

Fragen und Aufgabensammlung zur Neurophonetik 1 (BasisPhonetik02):

Akustogenese

- Was ist Akustogenese?
- Ordnen Sie zu Quelle bzw. Filter zu: Übertragungs- oder Filterfunktion, Rohschall, Stimmritze, Ansatzrohr
- Was sind Formanten aus akustischer Sicht?
- Nennen Sie typische Frequenzen für F0, F1, F2 und F3
- Woran erkenne ich die Formanten im Kurzzeitspektrum des vom Mund abgestrahlten Schallsignals?
- Wie lang ist eine stehende Wellen für F1, F2 und F3 relativ zur Länge des Ansatzrohres?
- Wo entstehen bei stehenden Wellen generell Schalldruckmaxima und wo Schallschnellemaxima?
- Wie ändere ich die Frequenz des Formanten F1, wenn ich am Mund den Querschnitt des Ansatzrohres verringere bzw. erhöhe?

Akustik der Vokale

- Nennen Sie die ungefähren Werte für F1 und F2 für /i/, /a/ und /u/.
- Wie ändern sich also F1 und F2 für die artikulatorischen Vokaldimensionen geschlossen-offen bzw. vorne-hinten?

Akustik der Konsonanten

- Woraus resultieren Formanttransitionen artikulatorisch?
- Welches Merkmal der Konsonanten zeigen Formanttransitionen an (Artikulationsart oder Artikulationsort)?
- Woran kann ich stimmhafte und stimmlose Bereiche im Spektrogramm unterscheiden?
- Woran unterscheide ich stimmlose Frikative im Spektrogramm von stimmlosen Plosiven?
- Was ist ein Stimmbalken und bei welchen Konsonanten tritt er auf?
- Gibt es Formanttransitionen nur in die Enge- bzw. Verschlussbildung hinein oder auch aus ihr heraus?
- Bei welchen Konsonanten tritt sehr kurzzeitige Geräuschbildung auf (Bereich von ca. 10 msec)
- Sind Formanten bei Nasalen und Lateralen stärker oder schwächer ausgebildet als bei Vokalen?
- Zwischen welchen Lautgruppen stehen die Approximanten?
- Welche Lautgruppen umfassen die Obstruenten und was ist dafür das entscheidende aerodynamische Kriterium
- Wie heißt die Gegensatz-Gruppe an Lauten zu den Obstruenten?